**ФЕДЬКО**

 Справді, Федько стрибнув на крижину, потім на другу, і знов на березі всі притихли, слідкуючи за **одчаяним** хлопцем. Ніхто вже не кричав порад, ніхто не лаявся, тільки не зводили очей з маленької комашинки, яка дряпалась, бігла серед страшних сірих крижин, стрибала, метушилася. Така маленька комашинка, а як вона **ловко, безстрашно** обдурювала величезні шматки льоду, що з тріском лізли на неї, немов збирались розчавити **нахабне** живе створіння…

 Федька несло вниз, і він був уже на середині. Він часом оглядався, піднімав на палиці шапку, **весело** крутив нею і кричав щось. Розібрати не можна було, що він саме кричав, але чути, щось **веселе і завзяте.**

А коли Федько вийшов на беріг, його отовпили хлопці і з **радістю** та **захватом** дивились на нього, **як на героя.**

 **ТОЛІК**

Толя опинився сам серед **страшних, холодних** крижин, які всі ворушились, лізли одна на одну, тріщали, крутились.

На березі щось кричали, бігали. Толя **розтерявся**: хотів бігти назад, але не можна — перед ним ціла смуга води. А ззаду суне величезна скеля льоду.

Толі зробилось **страшно**. В руки стало якось дуже холодно, ноги ослабли і сковзались по льоду. Хотілось упасти на лід, притулитись до нього всім тілом і кричати, кликати на поміч.

Але він і те **боявся** зробити. Тільки стояв і тихенько став плакати.

А Толя тимчасом все плив далі. Він уже **випустив палицю з рук** і хукав на червоні пальці, **обливаючи їх сльозами**.